

Freu dich Erd und Sternenzelt

(Böhmisches Weihnachtslied, um 1520)

for Choir, Brass & Timpani

Score (02':55")

Old Bohemian Folksong (Anonymous)

Choir Harmony: Jurgen Knuth¹⁹⁵²⁻

Arr. Michel Rondeau¹⁹⁴⁸⁻

Allegro ♩ = 90
Intro.

Trumpet in C 1

Trumpet in C 2

Trombone

Bass Trombone

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1~Freu' dich Erd' und
2~Men - schen, seht den

1~Freu' dich Erd' und
2~Men - schen, seht den

1~Freu' dich Erd' und
2~Men - schen, seht den

1~Freu' dich Erd' und
2~Men - schen, seht den

Anonymous - Freu dich Erd und Sternenzelt - Score

7

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

7

Timp.

7

S

Ster - nen - zelt, Hal - le - lu - ja! Got - tes - sohn kam in die Welt.
schö - nen Stern, Hal - le - lu - ja! Glaubt an Chris - tus, un - sern Herrn,

A

Ster - nen - zelt, Hal - le - lu - ja! Got - tes - sohn kam in die Welt.
schö - nen Stern, Hal - le - lu - ja! Glaubt an Chris - tus, un - sern Herrn,

T

Ster - nen - zelt, Hal - le - lu - ja! Got - tes - sohn kam in die Welt.
schö - nen Stern, Hal - le - lu - ja! Glaubt an Chris - tus, un - sern Herrn,

B

Ster - nen - zelt, Hal - le - lu - ja! Got - tes - sohn kam in die Welt.
schö - nen Stern, Hal - le - lu - ja! Glaubt an Chris - tus, un - sern Herrn,

The image shows a page of a musical score for the hymn 'Freu dich Erd und Sternenzelt'. It includes staves for C Trumpet 1, C Trumpet 2, Trombone, Bass Trombone, and Timpani, along with vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are in German and are repeated for each vocal part. The score is marked with a '7' at the beginning of each system, indicating the measure number.

12

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

12

S

Hal-le - lu - ja!
Hal-le - lu - ja!

Uns zum Heil er - ko - ren,
Uns zum Heil er - ko - ren,

ward er heut' ge -
ward er heut' ge -

A

Hal-le - lu - ja!
Hal-le - lu - ja!

Uns zum Heil er - ko - ren,
Uns zum Heil er - ko - ren,

ward er heut' ge -
ward er heut' ge -

T

Hal-le - lu - ja!
Hal-le - lu - ja!

Uns zum Heil er - ko - ren,
Uns zum Heil er - ko - ren,

ward er heut' ge -
ward er heut' ge -

B

Hal-le - lu - ja!
Hal-le - lu - ja!

Uns zum Heil er - ko - ren,
Uns zum Heil er - ko - ren,

ward er heut' ge -
ward er heut' ge -

Anonymous - Freu dich Erd und Sternenzelt - Score

18

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

18

Timp.

18

S

bo - ren, ward er heut' ge - bo - ren.
bo - ren, ward er heut' ge - bo - ren.

A

bo - ren, ward er heut' ge - bo - ren.
bo - ren, ward er heut' ge - bo - ren.

T

bo - ren, ward er heut' ge - bo - ren.
bo - ren, ward er heut' ge - bo - ren.

B

bo - ren, ward er heut' ge - bo - ren.
bo - ren, ward er heut' ge - bo - ren.

The image shows a page of a musical score for a brass and woodwind ensemble. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of several staves: C Tpt. 1, C Tpt. 2, Tbn., B. Tbn., Timp., and four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The vocal parts have lyrics in German. The instrumental parts feature various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts have a melodic line with lyrics: 'bo - ren, ward er heut' ge - bo - ren.' The score is numbered 18 at the beginning of each system.

26

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

26

Timp.

26

S

3~Seht der schön - sten Ro - se Flor, Hal - le - lu - ja! Sprießt aus Jes - ses
4~Er, das men - schen - word' - ne Wort, Hal - le - lu - ja! Je - sus Chris - tus

A

3~Seht der schön - sten Ro - se Flor, Hal - le - lu - ja! Sprießt aus Jes - ses
4~Er, das men - schen - word' - ne Wort, Hal - le - lu - ja! Je - sus Chris - tus

T

3~Seht der schön - sten Ro - se Flor, Hal - le - lu - ja! Sprießt aus Jes - ses
4~Er, das men - schen - word' - ne Wort, Hal - le - lu - ja! Je - sus Chris - tus

B

3~Seht der schön - sten Ro - se Flor, Hal - le - lu - ja! Sprießt aus Jes - ses
4~Er, das men - schen - word' - ne Wort, Hal - le - lu - ja! Je - sus Chris - tus

31

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

31

S

Zweig em - por,
un - ser Hort,

Hal-le-lu - ja!
Hal-le-lu - ja!

Uns zum Heil er - ko - ren,
Uns zum Heil er - ko - ren,

A

Zweig em - por,
un - ser Hort,

Hal-le-lu - ja!
Hal-le-lu - ja!

Uns zum Heil er - ko - ren,
Uns zum Heil er - ko - ren,

T

Zweig em - por,
un - ser Hort,

Hal-le-lu - ja!
Hal-le-lu - ja!

Uns zum Heil er - ko - ren,
Uns zum Heil er - ko - ren,

B

Zweig em - por,
un - ser Hort,

Hal-le-lu - ja!
Hal-le-lu - ja!

Uns zum Heil er - ko - ren,
Uns zum Heil er - ko - ren,

The image shows a page of a musical score for a brass band and choir. The score is for measures 31-36. The instruments listed are C Tpt. 1, C Tpt. 2, Tbn., B. Tbn., Timp., S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: 'Zweig em - por, un - ser Hort, Hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja! Uns zum Heil er - ko - ren, Uns zum Heil er - ko - ren,'. The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics written below their staves. The instrumental parts (C Tpt. 1, C Tpt. 2, Tbn., B. Tbn., Timp.) have musical notation above their staves. The score is arranged in a standard orchestral layout with the vocal parts at the bottom and the instrumental parts above.

37

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

37

Timp.

37

S

ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo - ren.
 ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo - ren.

A

ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo - ren.
 ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo - ren.

T

ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo - ren.
 ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo - ren.

B

ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo - ren.
 ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo - ren.

Anonymous - Freu dich Erd und Sternenzelt - Score

44

C Tpt. 1

2X

C Tpt. 2

IX only

Tbn.

IX only

B. Tbn.

IX only

Timp.

44

IX only

S

5~Al - les Dun - kel wird nun Licht, Hal - le - lu -
6~Heu - te wur - de of - fen - bar, Hal - le - lu -

A

5~Al - les Dun - kel wird nun Licht, Hal - le - lu -
6~Heu - te wur - de of - fen - bar, Hal - le - lu -

T

5~Al - les Dun - kel wird nun Licht, Hal - le - lu -
6~Heu - te wur - de of - fen - bar, Hal - le - lu -

B

5~Al - les Dun - kel wird nun Licht, Hal - le - lu -
6~Heu - te wur - de of - fen - bar, Hal - le - lu -

49

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

49

Timp.

49

S

ja! Gott zeigt uns sein An - ge - sicht, Hal - le - lu - ja!
 ja! Gott, der Herr, liebt im - mer - dar, Hal - le - lu - ja!

A

ja! Gott zeigt uns sein An - ge - sicht, Hal - le - lu - ja!
 ja! Gott, der Herr, liebt im - mer - dar, Hal - le - lu - ja!

T

ja! Gott zeigt uns sein An - ge - sicht, Hal - le - lu - ja!
 ja! Gott, der Herr, liebt im - mer - dar, Hal - le - lu - ja!

B

ja! Gott zeigt uns sein An - ge - sicht, Hal - le - lu - ja!
 ja! Gott, der Herr, liebt im - mer - dar, Hal - le - lu - ja!

The image shows a page of a musical score for 'Freu dich Erd und Sternenzelt'. It includes parts for C Tpt. 1, C Tpt. 2, Tbn., B. Tbn., Timp., and vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts have German lyrics. The instrumental parts are for brass and timpani. The page number 9 is in the top right corner.

54

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

54

Timp.

54

S

Uns zum Heil er - ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er
 Uns zum Heil er - ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er

A

Uns zum Heil er - ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er
 Uns zum Heil er - ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er

T

8

Uns zum Heil er - ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er
 Uns zum Heil er - ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er

B

Uns zum Heil er - ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er
 Uns zum Heil er - ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er

The image shows a page of a musical score for a brass band. It includes staves for C Trumpets 1 and 2, Trombones (Tbn.), Bass Trombone (B. Tbn.), and Timpani (Timp.). Below these are four vocal staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in German and describe the birth of Jesus. The score is numbered 54 at the beginning of each system.

61

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

61

Timp.

61

S

heut' ge - bo - ren.
heut' ge - bo - ren.

A

heut' ge - bo - ren.
heut' ge - bo - ren.

T

heut' ge - bo - ren.
heut' ge - bo - ren.

B

heut' ge - bo - ren.
heut' ge - bo - ren.

67

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

67

Timp.

67

S

A

T

B

8

Detailed description: This page of a musical score, numbered 12, is for the piece 'Freu dich Erd und Sternenzelt' by an anonymous composer. It features a brass section and a timpani player. The brass section includes two Cornets (C Tpt. 1 and C Tpt. 2), a Trombone (Tbn.), and a Baritone Trombone (B. Tbn.). The percussion part includes a Timpani (Timp.). The vocal parts are represented by four staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The score is in the key of D major (one sharp) and begins at measure 67. The brass instruments play active melodic lines, while the vocalists and timpani are mostly silent, indicated by rests. The timpani part shows a few notes and rests. The vocal staves have a small '8' written below the Tenor staff.

Freu dich Erd und Sternenzelt

(Böhmisches Weihnachtslied, um 1520)

for Choir, Brass & Timpani

Bb Trumpets

Old Bohemian Folksong (Anonymous)

Choir Harmony: Jurgen Knuth 1952-

Arr. Michel Rondeau 1948-

Allegro ♩ = 90

Intro.

V.1-2

9

17

26

V.2-3

8

41

V.4-5

2X

IX only

48

Measures 48-52. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The upper staff features a melodic line with eighth-note patterns and a final quarter note. The lower staff provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

53

Measures 53-59. The music continues with similar rhythmic patterns. The upper staff has a melodic line with some rests, and the lower staff has a consistent eighth-note accompaniment.

60

1.

Measures 60-65. This system includes a first ending bracket over measures 63-65. The upper staff has a melodic line with eighth-note runs, and the lower staff has a rhythmic accompaniment.

66

2.

Measures 66-70. This system includes a second ending bracket over measures 67-70. The upper staff has a melodic line with eighth-note runs, and the lower staff has a rhythmic accompaniment.

Freu dich Erd und Sternenzelt

(Böhmisches Weihnachtslied, um 1520)

for Choir, Brass & Timpani

C Trumpets

Old Bohemian Folksong (Anonymous)

Choir Harmony: Jurgen Knuth

Arr. Michel Rondeau

Allegro ♩ = 90

Intro.

V.1-2

48

Measures 48-52. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The upper staff features a melodic line with eighth-note patterns and a half-note ending. The lower staff provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

53

Measures 53-59. The music continues in G major and 2/4 time. The upper staff has a melodic line with eighth-note patterns and a half-note ending. The lower staff provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

60

1.

Measures 60-65. The music continues in G major and 2/4 time. The upper staff has a melodic line with eighth-note patterns and a half-note ending. The lower staff provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. A first ending bracket covers measures 63-65.

66

2.

Measures 66-70. The music continues in G major and 2/4 time. The upper staff has a melodic line with eighth-note patterns and a half-note ending. The lower staff provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. A second ending bracket covers measures 68-70.

Freu dich Erd und Sternenzelt

(Böhmisches Weihnachtslied, um 1520)

for Choir, Brass & Timpani

Timpani G-D

Old Bohemian Folksong (Anonymous)

Choir Harmony: Jurgen Knuth

Arr. Michel Rondeau

Allegro ♩ = 90

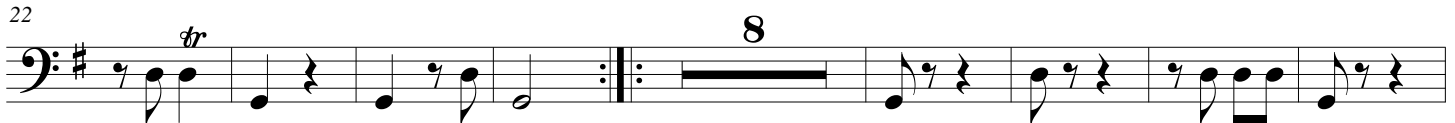
Intro.



10



22



38



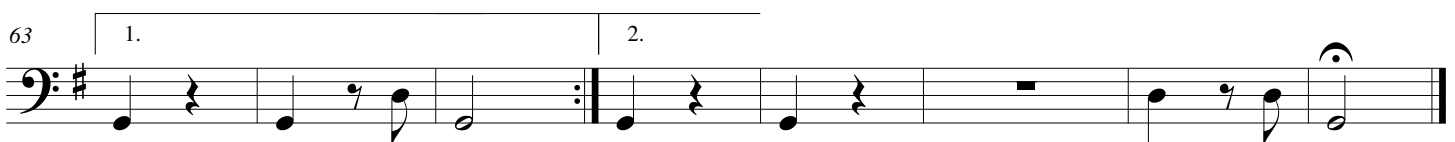
48



56



63



Freu dich Erd und Sternenzelt

(Böhmisches Weihnachtslied, um 1520)

for Choir, Brass & Timpani

Trombones

Old Bohemian Folksong (Anonymous)

Choir Harmony: Jurgen Knuth

Arr. Michel Rondeau

Allegro $\text{♩} = 90$
Intro.

9

4

4

21

2

2

30

38

IX only

IX only

47

Two staves of music in bass clef, key signature of one sharp (F#). The upper staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs. The lower staff contains a rhythmic accompaniment with similar note values.

55

Two staves of music in bass clef, key signature of one sharp (F#). The upper staff features a melodic line with rests and eighth notes, followed by a double bar line and a triplet of eighth notes. The lower staff features a rhythmic accompaniment with rests and eighth notes, followed by a double bar line and a triplet of eighth notes.

64

Two staves of music in bass clef, key signature of one sharp (F#). The upper staff features a melodic line with eighth notes and a final half note with a fermata. The lower staff features a rhythmic accompaniment with eighth notes and a final half note with a fermata.

Freu dich Erd und Sternenzelt

(Böhmisches Weihnachtslied, um 1520)

for Choir, Brass & Timpani

Choir

Old Bohemian Folksong (Anonymous)

Choir Harmony: Jurgen Knuth 1952-

Arr. Michel Rondeau 1948-

Allegro $\text{♩} = 90$
Intro. 5

Soprano

1~Freu' dich Erd' und Ster-nen - zelt, Hal-le-lu - ja!
2~Men - schen, seht den schö-nen Stern, Hal-le-lu - ja!

Alto

1~Freu' dich Erd' und Ster-nen - zelt, Hal-le-lu - ja!
2~Men - schen, seht den schö-nen Stern, Hal-le-lu - ja!

Tenor

1~Freu' dich Erd' und Ster-nen - zelt, Hal-le-lu - ja!
2~Men - schen, seht den schö-nen Stern, Hal-le-lu - ja!

Bass

1~Freu' dich Erd' und Ster-nen - zelt, Hal-le-lu - ja!
2~Men - schen, seht den schö-nen Stern, Hal-le-lu - ja!

10

S

Got - tes - sohn kam in die Welt. Hal-le - lu - ja! Uns zum Heil er -
Glaubt an Chris - tus, un - sern Herrn, Hal-le - lu - ja! Uns zum Heil er -

A

Got - tes - sohn kam in die Welt. Hal-le - lu - ja! Uns zum Heil er -
Glaubt an Chris - tus, un - sern Herrn, Hal-le - lu - ja! Uns zum Heil er -

T

Got - tes - sohn kam in die Welt. Hal-le - lu - ja! Uns zum Heil er -
Glaubt an Chris - tus, un - sern Herrn, Hal-le - lu - ja! Uns zum Heil er -

B

Got - tes - sohn kam in die Welt. Hal-le - lu - ja! Uns zum Heil er -
Glaubt an Chris - tus, un - sern Herrn, Hal-le - lu - ja! Uns zum Heil er -

Anonymous - Freu dich Erd und Sternenzelt - Choir

15

S
 ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo -
 ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo -

A
 ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo -
 ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo -

T
 ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo -
 ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo -

B
 ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo -
 ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo -

22

S
 ren. 3 Hal-le-lu - ja!
 ren. 4~Er, das men - schen - word' - ne Wort, Hal-le-lu - ja!

A
 ren. 3 Hal-le-lu - ja!
 ren. 4~Er, das men - schen - word' - ne Wort, Hal-le-lu - ja!

T
 ren. 3 Hal-le-lu - ja!
 ren. 4~Er, das men - schen - word' - ne Wort, Hal-le-lu - ja!

B
 ren. 3 Hal-le-lu - ja!
 ren. 4~Er, das men - schen - word' - ne Wort, Hal-le-lu - ja!

30

S
 Sprießt aus Jes - ses Zweig em - por, Hal - le - lu - ja! Uns zum Heil er -
 Je - sus Chris - tus un - ser Hort, Hal - le - lu - ja! Uns zum Heil er -

A
 Sprießt aus Jes - ses Zweig em - por, Hal - le - lu - ja! Uns zum Heil er -
 Je - sus Chris - tus un - ser Hort, Hal - le - lu - ja! Uns zum Heil er -

T
 Sprießt aus Jes - ses Zweig em - por, Hal - le - lu - ja! Uns zum Heil er -
 Je - sus Chris - tus un - ser Hort, Hal - le - lu - ja! Uns zum Heil er -

B
 Sprießt aus Jes - ses Zweig em - por, Hal - le - lu - ja! Uns zum Heil er -
 Je - sus Chris - tus un - ser Hort, Hal - le - lu - ja! Uns zum Heil er -

35

S
 ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo -
 ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo -

A
 ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo -
 ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo -

T
 ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo -
 ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo -

B
 ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo -
 ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er heut' ge - bo -

Anonymous - Freu dich Erd und Sternenzelt - Choir

42

S

ren.
ren.

3

5~Al - les Dun - kel wird nun Licht, Hal - le - lu -
6~Heu - te wur - de of - fen - bar, Hal - le - lu -

A

ren.
ren.

3

5~Al - les Dun - kel wird nun Licht, Hal - le - lu -
6~Heu - te wur - de of - fen - bar, Hal - le - lu -

T

ren.
ren.

3

5~Al - les Dun - kel wird nun Licht, Hal - le - lu -
6~Heu - te wur - de of - fen - bar, Hal - le - lu -

B

ren.
ren.

3

5~Al - les Dun - kel wird nun Licht, Hal - le - lu -
6~Heu - te wur - de of - fen - bar, Hal - le - lu -

49

S

ja!
ja!

Gott zeigt uns sein An - ge - sicht, Hal - le - lu - ja!
Gott, der Herr, liebt im - mer - dar, Hal - le - lu - ja!

A

ja!
ja!

Gott zeigt uns sein An - ge - sicht, Hal - le - lu - ja!
Gott, der Herr, liebt im - mer - dar, Hal - le - lu - ja!

T

ja!
ja!

Gott zeigt uns sein An - ge - sicht, Hal - le - lu - ja!
Gott, der Herr, liebt im - mer - dar, Hal - le - lu - ja!

B

ja!
ja!

Gott zeigt uns sein An - ge - sicht, Hal - le - lu - ja!
Gott, der Herr, liebt im - mer - dar, Hal - le - lu - ja!

54

S
Uns zum Heil er - ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er
Uns zum Heil er - ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er

A
Uns zum Heil er - ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er
Uns zum Heil er - ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er

T
Uns zum Heil er - ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er
Uns zum Heil er - ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er

B
Uns zum Heil er - ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er
Uns zum Heil er - ko - ren, ward er heut' ge - bo - ren, ward er

61

S
heut' ge - bo - ren.
heut' ge - bo - ren.

A
heut' ge - bo - ren.
heut' ge - bo - ren.

T
heut' ge - bo - ren.
heut' ge - bo - ren.

B
heut' ge - bo - ren.
heut' ge - bo - ren.